

ערב טוב,

אחד מרגעי השיא של כל אמן, הוא הרגע הזה בו אני נמצאת עכשיו..

לפתוח תערוכה חדשה - לעמוד מול כולכם, לקבל את פניכם, לחלוק עמכם את החוויה, ולספר על העבודה, על ההשראה, ועל מה שמסביב...

התחלתי את דרכי האומנותית בלימודי גרפיקה, ומשם ללימודי איור ורישום. ובנוסף ציור סיני וקליגראפיה בשנות שהותנו בטייוואן.

מה שאתם רואים כאן היום, הוא תוצאת השילוב של כל אלו עם ההשפעה החזקה של הסביבה בה חייתי בשנים האחרונות – ובמיוחד 9 השנים שביליתי במזרח - בנפאל, בטייוואן ובסין.

התערוכה החדשה "בין מזרח למערב" – לוקחת אתכם היום למסע ארוך על פני כשש שנים שתחילתו באסיה בשילוב עבודות מתקופת מגורי בשנגחאי, ועד לעבודות מהשנתיים האחרונות, שלאחר חזרתנו הביתה, לישראל.

- ממראות המזרח: הצבעים החזקים, הזהב השולט, והאלמנטים המובילים בתרבות הסינית ועד לחיים בארץ ולמוטיבים מהיהדות.

- מסע בין תחושות וחוויות - לנוכח אירועי השנים האחרונות - מהטרגדיה של ה-11 בספטמבר ועד לאירועי מלחמת לבנון השנייה.

- מסע בין עצב, שמחה, אהבה ותקווה...

- מסע בצבעים ודמיון, על פני כארבעים וחמישה לוחות קנבס ועץ.

הרשו לי לקחת עוד כמה דקות מזמנכם ולספר לכם בכמה מילים על פרויקט מבורך שמתבצע בימים אלו בצפון הארץ ואני גאה להיות שותפה לו.

המדובר במיצב הפרוס בכ-17 אתרים שונים בישובי הגליל ונקרא "הכמיהה לשלום" ומציג, בחוצות הישובים ובשטחים פתוחים, מיצירותיהם של 200 אמנים מכל הארץ – ומציין את הזדהותנו עם תושבי הצפון והכמיהה המשותפת לשלום ולעתיד טוב יותר.

אז, שם בקצה המסדרון בצד ימין.. תוכלו לראות סדרה של שלוש עבודות שהכנתי לקראת הפרויקט – ואחת מהן מוצגת כיום בישוב מעלות.

תודה ליונה נאור האוצרת של התערוכה, שחיברה ביני ובין מיכל – שתינו התחלנו דרכינו כגרפיקאיות ומשם כל אחת פיתחה בדרכה ובתחומה את הסגנון הייחודי לה.

תודה למארחינו – לחברת "איזורים" ולתושבי מגדלי נאמן, על שהאמינו בנו ונתנו לנו את המקום היפה והמכובד הזה להציג מעבודותינו...

ועוד תודה אחרונה לבעלי היקר שעזר בכל הלוגיסטיקה וכל מה שמעבר לציור...

תודות לכל מי שטרח וצלח את פקקי חמישי בערב על מנת להצטרף אלינו כאן.

מקווה שתיהנו.